**Жұмысқа андатпа**

**Ұйым\_\_\_\_\_МТЖО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинацияның аталуы\_\_\_\_\_**Шағын формадағы мүсін**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ұсынылатын жұмыстың аталуы\_\_\_\_**«Бүркіт»\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автордың тегң, аты, әкесінің аты\_\_\_**Зәлі Зейнегүл Асқарқызы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жетекшісінің тегі, аты, әкесінің аты\_\_\_\_**Жасқаират Алихан Асқарұлы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Қысқа сипаттамасы\_\_\_**гипстен құйылған бүркіт мүсіні\_**\_\_\_\_\_**

**Негізгі сипаттамасы\_\_\_\_**қазақтың дәстүрлі дүниетанымындағы жеті қазынасына жататын қыран бүркіт болғандықтан, бүгінде атадан балаға мирас болып қалған төл өнерді мүсін түрінде (сипаттап) шығардық.